

שאלות ותשובות

ש. מהו קול קורא?

ת. קול קורא או RFP (Request For Proposal) הינו פנייה לציבור היוצרים להגשת הצעות להשקעה בסרטי תעודה עליהם הם עובדים. תהליך בחירת הסרטים להשקעה, מתוך כלל ההצעות שמוגשות, הינו תהליך פנימי בתוך אגף התוכן של yes. אנו מדגישים כי לא מוטלת על הערוץ כל מחויבות לערוך קולות קוראים, ו/או לבחור סרטים להשקעה רק מתוך הקולות הקוראים שאנחנו מוציאים, אך אנחנו סבורים שהדרך הזו מאפשרת נגישות גבוהה ומרכזת של מגוון היוצרים הדוקומנטריים למקבלי ההחלטות בערוץ ומכאן חשיבותה.

ש. האם ניתן להגיש הצעה כתובה בדואר?

ת. אין אפשרות להגיש הצעה כתובה בדואר. ההגשה היא באמצעות אתר האינטרנט של פרויקט קול קורא yes דוקו בלבד.

ש. לאחר שהגשתי את ההצעה, נרשם שישלח מייל אישור למייל של המפיק אבל לא התקבל מייל אישור בתיבת המפיק?

ת. יש לבדוק גם את תיקיות ה Junk וה SPAM בתיבת הדואר של המפיק, כמו כן אנא צרפו את תיבת המייל - yesdoc@yes.co.il לאנשי הקשר שלכם כדי לוודא קבלת אישור קליטה.

ש. כיצד אוכל להעביר חומר מצולם?

ת. ההגשה מתבצעת און ליין בלבד. יש להעלות את החומרים באתרים YouTube או vimeo למשך ארבעה חודשים לפחות. את הקישור לחומרים המצולמים יש להוסיף בשדה המתאים בטופס ההגשה.

ש. ואם אני לא רוצה שאנשים זרים יראו את החומרים המצולמים?

ת. בזמן העלאת הקובץ ל- YouTube יש לסמן בהגדרות של הפרטיות 'לא רשום', המשמעות של הגדרה זו היא שרק מי שמחזיק בלינק יוכל לצפות בו. (חיפוש אקראי של אנשים זרים ב YouTube - לא יאפשר את מציאת החומרים לצפייה). במידה והעליתם את הקובץ באתר vimeo יש אפשרות להגן עליו בסיסמא (אותה יש למסור לנו בטופס ההגשה) לאחר העלאת הקובץ בחרו בהגדרות הפרטיות(דרך המילה Privacy שמופיעה מצד שמאל של המסך). באפשרויות הנפתחות בחרו ב-Password protect.

ש. מה לעשות אם קובץ הוידאו שלי נמצא במחשב בתוכנת עריכה כלשהי?

ת. בתוכנת העריכה יש לבחור בקובץ <יצוא (Exporting) עליכם לבחור את סוג הקובץ - MP4 או Quicktime.

כשעולה תיבת שיחה, המאפשרת לכם לבחור בפרמטרים עבור וידאו או אודיו: בוידאו בחרו בקודק או פורמט H.264 - משלל האפשרויות, החשוב ביותר הוא קצב העברת הנתונים. Data Rate - בחרו ב 1500 - קילוביט לשניה (kbps) באודיו בחרו ב- AAC או ב- MP3 או ב- IMA 4:1.

גם כאן ניתן לבחור בקצב העברת נתונים בחרו ב 128 - קילוביט (kbps) סטריאו או מספר הקרוב ביותר אליו (בדרך כלל 96).

בחרו יעד לשמירת הקובץ, תנו שם לקובץ ורנדרו.

בתום התהליך, עברו להעלאת הקובץ לערוץ וידאו.

במידה ואתם צריכים להמיר את הטריילר מ-DVD כדאי לעבוד עם תוכנת המרה כגון AVS Media (בתשלום) או Mpeg Streamclip החינמית.

ש. האם אני יכול להגיש סרט גמור או בשלב ראפקאט?

ת. לא נוכל לתמוך בסרט גמור או בסרט בשלב ראפקאט. נשמח לבחון אופציה לרכישתם במסגרת אחרת. במידה שיש לכם סרט במצב שכזה, אנא כתבו למייל yesdoc@yes.co.il

ש. האם ניתן להגיש שוב הצעה שהוגשה בשנה שעברה?

ת. ניתן להגיש את אותה הצעה בשני מועדים שונים בלבד. במידה ומדובר על הגשה שניה, יש לפרט בעמוד ההגשה מה השתנה בהגשה זו יחסית להגשה הקודמת. יש לזכור שבכל 'קול קורא' נבחר את ההצעות המתאימות ביותר מבין מכלול ההצעות שיוגשו.

ש. האם ניתן להגיש הצעה שהוגשה לגופים אחרים?

ת. כן, אולם יש לציין מידע זה על גבי טופס ההרשמה. בנוסף, במידה וההצעה הוגשה לגופים אחרים, יש לעדכן בזמן אמת. על כל פנייה מגופים אלה אנא כתבו למייל yesdoc@yes.co.il

ש. היכן ומתי ישודרו הסרטים?

ת. הסרטים ישודרו בערוץ yes דוקו, במסגרת משבצת דוקו ישראל.

ש. איך נקבל תשובות חיוביות/שליליות?

ת. תשובות שליליות יישלחו במייל לכתובת מגיש הצעה. תשובות חיוביות יימסרו לטלפון המפיק.

ש. איך מתבצע הליך המיון והבחירה?

ת. תהליך בחירת הסרטים יתבצע בכמה שלבים. בשלב ראשון יבחנו כל ההצעות, אלו שלא יעברו שלב יקבלו מכתב שלילי במייל. הצעות שיעברו לשלב ב' יתבקשו להעביר חומרים נוספים ויזומנו לפגישה.

ש. מי בוחר את הפרויקטים?

ת. צוות מקצועי מאגף התוכן של yes המונה כארבעה עד חמישה אנשים.

ש. האם ניתן לקבל הסבר לאי בחירת הסרט?

ת. צר לנו, אך בניגוד לגופים ציבוריים כמו קרנות קולנוע, אנחנו לא מוסרים חוות דעת למגישים. ההחלטות שצוות הבחירה הפנימי מקבל, מורכבות לא רק מאיכות הפרויקט בפני עצמו (לעניות דעתנו), אלא גם מאלמנטים כמו: התאמת הפרויקט לאופי הערוץ, צרכי לוח השידורים, הנושא הנבחר והאם טופל אצלנו בעבר, האם יש הפקות דומות בעבודה - אלמנטים שאת חלקם אנו לא יכולים לחשוף בגלל התחרות המסחרית בה אנו נמצאים.

ש. האם יש טלפון ו/או כתובת מייל לצורך שאלות נוספות?

ת. לצערנו אין טלפון, כתובת המייל לפניות היא yesdoc@yes.co.il